

MINISTÉRIO DA CULTURA E



PETROBRAS

APRESENTAM



**MOSTRA
DE CINEMA
DE TIRADENTES**

24 JAN - 1º FEV 2025

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

MOSTRATIRADENTES.COM.BR



GUIA DE PROGRAMAÇÃO

ACOMPANHE A 28ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES E O PROGRAMA CINEMA SEM FRONTEIRAS 2025.



Aponte a câmera do seu celular para o QR Code e acesse: mostratiradentes.com.br



@UNIVERSOPRODUCAO

COMPARTILHE SUAS FOTOS COM AS HASHTAGS:

#mostratiradentes #eufaçoMostra

TODA A PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.
NÃO HÁ VENDA DE INGRESSOS. ACESSO SUJEITO À LOTAÇÃO DOS ESPAÇOS.

As obras audiovisuais são classificadas indicativamente pela organização do evento, nos termos da Portaria nº 3.023/2010, do Ministério da Justiça/Secretaria Nacional de Justiça/Departamento de Justiça, Classificação, Títulos e Qualificação.

No caso de chuva, a programação do Cine Petrobras na Praça será transferida para o Cine-Teatro. Informe-se com a produção do evento.

Não jogue este folheto em vias públicas. Preserve o meio ambiente.

Água, use com consciência. Faça a sua parte!

Fique atento à classificação etária de cada filme:



SESSÃO COM VOTO DO JÚRI POPULAR



MINISTÉRIO DA CULTURA E



PETROBRAS

APRESENTAM



24 JAN - 1º FEV 2025

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

MOSTRATIRADENTES.COM.BR

A Mostra que é a cara do Brasil

A Mostra de Cinema de Tiradentes chega a sua 28ª edição, de 24 de janeiro a 1º de fevereiro de 2025, norteadada pela temática *Que cinema é esse?* e apresenta ao público a diversidade da produção audiovisual brasileira em 140 filmes, em pré-estreias e mostras temáticas, vindos de 21 estados brasileiros e distribuídos em 62 sessões de cinema.

A programação é abrangente e gratuita e, além da exibição de filmes, homenageia a atriz Bruna Linzmeyer; promove o 28º Seminário do Cinema Brasileiro, o 3º Fórum de Tiradentes - Encontros pelo Audiovisual Brasileiro, oficinas, Mostrinha, Mostra Valores, exposições, lançamento de livros, e coloca o cinema em diálogo com as outras artes, com atrações artísticas para todas as idades.

Vamos celebrar os 28 anos da Mostra de Cinema de Tiradentes com muito cinema brasileiro nas telas e arte por toda parte.

Sejam bem-vindas e bem-vindos!

Raquel Hallak

Quintino Vargas

Diretores da Universo Produção

Coordenadores da Mostra de Cinema de Tiradentes

De tiradentes para o mundo

- 9 dias de evento
- 140 filmes brasileiros de 21 estados
- Pré-estreias nacionais e mundiais e mostras temáticas
- Homenagem à atriz Bruna Linzmeyer
- Mostrinha de Cinema e Mostra Valores
- 160 convidados no centro de 55 debates e rodas de conversa
- 28º Seminário do Cinema Brasileiro
- 3º Fórum de Tiradentes - Encontros pelo Audiovisual Brasileiro
- Conexão Brasil CineMundi
- Oficinas, Labs, Workshops e Resistência Crítica
- Cortejo da Arte
- Performances audiovisuais
- Exposições e lançamento de livros
- Shows e atrações artísticas
- TV Mostra e Coletivo #eufaçoMostra
- Abertura oficial
- Premiação e encerramento

**Toda a programação é oferecida gratuitamente ao público.
Acesso sujeito à lotação dos espaços.**

Onde acontece?

CENTRO CULTURAL YVES ALVES

Rua Direita, 168 | Centro Histórico

- Sede do evento
- Secretaria e Coordenação de Oficinas - atendimento ao público
- Sala de Imprensa

CINE-TEATRO (plateia 120 lugares)

- Exibição de filmes
- 28º Seminário do Cinema Brasileiro (debates, encontros e diálogos)
- 3º Fórum de Tiradentes - Encontros pelo Audiovisual

- Exposição Cinema Brasileiro Contemporâneo
- Lançamento de Livros
- Cine-Café
- Cine-Loja
- TV Mostra
- Cerimonial

CINE PETROBRAS NA PRAÇA

Largo das Forras

CINE PETROBRAS NA PRAÇA

- Exibição de longas e curtas

PRAÇA DE CONVIVÊNCIA

- Cortejo da arte
- Teatro de rua
- Atrações artísticas
- Exposição Mostra Valores

PRAÇA TURMA DO PIPOCA

- Jogo de memória
- Amarelinhas
- Magic wall
- Oficinas e brincadeiras

CINE-TENDA BAR LOUNGE

Largo da Rodoviária

CINE-TENDA (plateia: 600 lugares)

- Abertura oficial
- Exibição de filmes
- Mostrinha de Cinema
- Encerramento | Premiação

CINE-LOUNGE

- Transmissão simultânea da Abertura Oficial
- Encontros de cinema e arte
- Performance audiovisual

- Rodas de conversa
- Videoartistas
- Intervenções artísticas
- Shows

EXPOSIÇÃO | MOSTRA HOMENAGEM

HALL DE CONVIVÊNCIA

CINE-LOJA

CINE-BAR

CINE-CAFÉ

ESCOLA ESTADUAL BASÍLIO DA GAMA

Rua dos Inconfidentes, 268

- Oficinas
- Workshops
- Labs
- Residência Crítica

ESPAÇO CULTURAL AIMORÉS

Rua Direita, 159 | Centro Histórico

- Coordenação e Logística - credenciamento dos convidados

SENAC EM TIRADENTES

Rua São Francisco de Paula, 164

3º FÓRUM DE TIRADENTES

- Oficinas
- Workshops

* Toda a programação é oferecida gratuitamente ao público.

* Acesso sujeito à lotação dos espaços.

* Em caso de chuva, as sessões do Cine Petrobras na Praça serão transferidas para o Cine-Teatro no Centro Cultural Yves Alves



FILME DE ABERTURA 18

GIRASSOL VERMELHO

FICÇÃO, DCP, COR, 110MIN, MG, 2025

Direção: Eder Santos

24 JAN | SEXTA | 20H30

LOCAL: CINE-TENDA



20H ARTE MÚSICA + TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA DA ABERTURA

LOCAL: CINE-LOUNGE

Recepção do público pela **BANDA RAMALHO**

A Sociedade Orquestra e Banda Ramalho (S.O.B.R.) é oriunda da velha tradição musical da Vila de São José do Rio das Mortes (Tiradentes), onde se desenvolveu, nos séculos XVIII e XIX, um grande contingente de músicos e compositores. Fundada pelo maestro José Luiz Ramalho, existe desde 1860. Atualmente, é a responsável por manter a tradição e as atividades musicais da cidade, como festas cívicas e apresentações para o entretenimento da população, destacando-se nas festas religiosas do interior mineiro.

20H30 ABERTURA OFICIAL

LOCAL: CINE-TENDA

PERFORMANCE AUDIOVISUALApresentação da temática central do evento, **QUE CINEMA É ESSE?**Direção: **Chico de Paula**Roteiro: **Chico de Paula e Raquel Hallak**Artistas: **Eda Costa, Johnny Herno, Manu Dias, Rodrigo Negão, Sérgio Pererê**Apresentador: **David Maurity**Trilha ao Vivo: **DJ Fê Linz**VJ: **Lucih**Motion Design: **Raquel Pinheiro**Figurinos: **Virgínia Barros**Locução VTs Temática e Criação: **Grazi Medrado, David Maurity**Som Direto, Iluminação: **QR Soluções**Fotografias: **Leo Lara/Acervo Universo Produção**Cessão de Imagens: **Acervo Universo Produção, Macaca Filmes, Lucih e****Arquipélago**Produção: **Cecília Gabrielan**Empresa Produtora: **Universo Produção**

HOMENAGEM

À atriz Bruna Linzmeyer

FILME DE ABERTURA PRÉ-ESTREIA MUNDIAL

GIRASSOL VERMELHO

FICÇÃO, DCP, COR, 110MIN, MG, 2025

Direção: Eder Santos Codireção: Thiago Villas Boas

Elenco: Chico Diaz, Luah Guimarães, Luiza Lemmert, Mariano Mattos, Bárbara Paz, Aury Porto, Vinícius Meloni, Michelle Castro, Renato Parara, Fernanda Rodrigues, Carlos Magno, Daniel de Oliveira

23H30 ARTE PERFORMANCE MUSICAL

LOCAL: CINE-LOUNGE

SÉRGIO PERERÊ

Cantor, compositor, multi-instrumentista, ator e diretor musical. Seu trabalho autoral é reconhecido pelo diálogo que estabelece entre a tradição e a experimentação, pela profusão de sonoridades - com destaque para as referências afro-latinas - e pelo timbre peculiar de sua voz. Sua poesia sofisticada entrelaça temas cotidianos a enunciados metafísicos e elementos do sagrado de matriz africana, como o culto à ancestralidade e aos orixás. Nesta apresentação, Pererê estará acompanhado do artista Johnny Herno.

10H ÀS 11H15 **DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS**



LOCAL: CINE-TEATRO

TEMA: QUE CINEMA É ESSE?: PERSPECTIVAS DAS CURADORIAS

A curadoria apresenta o conceito, programação e dados que norteiam a seleção de filmes da 28ª Mostra Tiradentes

Convidados:

- **Camila Vieira** - curadora de curtas | CE
- **Francis Vogner dos Reis** - coordenador curatorial, programador e curador de longas | SP

11H **LONGA MOSTRINHA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL** **L**

LOCAL: CINE-TENDA

DENTRO DA CAIXINHA – MUNDO DE PAPEL

FICÇÃO, COR, DCP, 83MIN, MG, 2025

Direção: **Guilherme Reis**

Elenco: **Victor Morais, Maria Clara Naene, Laura Arantes, Bárbara Lima, Liz Meirelles, Luca Amaral, Lucas Valle, Yago Luan Maia, Samuka Black, Alice Aguiar, Maria Eduarda dos Reis Santos, Júlia P. V. Franklin, Letícia Oliveira, Maria Luiza Lima de Paula, João Corgozinho Reis, Bernardo Oliveira dos Santos, Luiza Livingston Josino Eler, Asafe Azeredo de Paula, Fabio Martins, Valentina Melo, Marta Morais, Nina Oliveira, João Henrique Cicarini Franklin Reis, Daniel Luiz Cota Silva, Pedro Martins Dornelas Araujo, Dudu Santana e Ruan Braga**



• Mensagem de boas-vindas pelo **Mário Borgneth** - coordenador geral do 3º Fórum de Tiradentes

TEMA: O DESENVOLVIMENTO DO AUDIOVISUAL COMO POLÍTICA ESTRATÉGICA DO ESTADO BRASILEIRO

O audiovisual é uma indústria fundamental e transversal que impulsiona a economia e a cultura do país. Vive um tempo de profundas transformações, desafios e oportunidades num cenário de avanços tecnológicos, mudanças nos hábitos de consumo e uma crescente demanda por conteúdos diversos e representativos. O Brasil está em uma posição estratégica para se afirmar como uma potência no mercado audiovisual global, sendo necessária uma ação coordenada envolvendo todos os níveis de governo e a participação ativa dos profissionais do setor. Este painel propõe uma reflexão acerca das possibilidades para transformar os desafios atuais em oportunidades a partir da construção de uma visão sistêmica sobre a atividade audiovisual, através do processo de ampla pactuação do setor com o Estado e a sociedade, que reconheça o valor do audiovisual na promoção e garantia dos interesses nacionais.

Convidados:

- **Benedita da Silva** - deputada federal | RJ
- **Eliane Parreiras** - secretária Municipal de Cultura de Belo Horizonte e presidente do Fórum Nacional de Secretários e Gestores de Cultura das Capitais e Municípios Associados | MG
- **Fabício Noronha** - Secretário secretário de Estado de Cultura do Espírito Santo e presidente do Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura | ES
- **Joelma Gonzaga** - secretária Nacional do Audiovisual | Ministério da Cultura | DF
- **Leonardo Boff** - teólogo, escritor, filósofo e professor | RJ
- **Paulo de Tarso Morais** - procurador-geral de justiça do Ministério Público de Minas Gerais | MG
- **Margareth Menezes** - ministra da Cultura | DF (a confirmar)

Mediadora: **Tatiana Carvalho Costa** - coordenadora executiva - Fórum de Tiradentes | MG

15H ÀS
16H30

SEMINÁRIO DEBATE HOMENAGEM



LOCAL: CINE-TEATRO

TEMA: O PERCURSO DA ATRIZ BRUNA LINZMEYER

O debate apresenta o percurso da atriz Bruna Linzmeyer, uma das artistas mais emblemáticas de sua geração. Com uma carreira marcada pela coragem e versatilidade, ela transita com maestria entre o cinema independente e produções televisivas de grande sucesso. A atriz, que iniciou sua trajetória artística aos 16 anos, acumula papéis icônicos em novelas e filmes, sempre com uma postura inovadora e provocadora. A 28ª edição da Mostra Tiradentes homenageia Bruna Linzmeyer e destaca não apenas seu talento, mas também seu engajamento com uma arte ousada e rebelde, refletindo as lutas e o espírito de sua geração.

Convidados:

- **Bruna Linzmeyer** - atriz homenageada da 28ª Mostra Tiradentes | RS
- **Clari Ribeiro** - diretor de Se Eu Estou Aqui É por Mistério | SP
- **Mayara Santana** - diretora e roteirista | SP

Mediação: **Mariana Queen Nwabasili** - curadora de curtas | SP

15H30 ÀS
19H30

FÓRUM DE TIRADENTES REUNIÃO DOS GTS

LOCAL: ESCOLA ESTADUAL BASÍLIO DA GAMA

15H30 ÀS 17H

DIÁLOGOS COM A SECRETARIA NACIONAL DE AUDIOVISUAL | MINISTÉRIO DA CULTURA

A secretária do Audiovisual, Joelma Gonzaga, e sua equipe apresentam o balanço e resultados das ações de 2024 e as perspectivas para 2025.

17H30 ÀS 19H30

REUNIÃO DOS GTS

Encontro e Reunião dos integrantes dos GTs Setoriais - Formação, Produção, Exibição, Distribuição e Preservação e Observatórios

* Acesso restrito para os participantes credenciados

16H **LONGA** MOSTRA VERTENTES | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

LOCAL: CINE-TENDA

OESTE OUTRA VEZ

FICÇÃO, DCP, COR, 97MIN, GO, 2024

Direção: Érico Rassi

Elenco: Ângelo Antônio, Rodger Rogério, Antônio Pitanga, Babu Santana, Adanilo, Daniel Porpino, Tuanny Araújo

* **Accessibilidades disponíveis no APP MLoad**

16H30 **ARTE** CORTEJO DA ARTE

LOCAL: SAÍDA DA IGREJA DO ROSÁRIO - RUA DIREITA COM DESTINO AO CINE PETROBRAS NA PRAÇA

Passeio musical pelas ruas tricentenárias da cidade celebra os grupos locais, faz a conexão com a música, traz o circo e o teatro como representantes de outros corpos que existem e resistem na cena, amplia nossos olhares e percepções sobre as formas de ser no mundo e nas artes. Comemora os 307 anos da histórica Tiradentes.

- ALA MOSTRA VALORES - SERRA DE SÃO JOSÉ
- BANDA RAMALHO
- BATUCADA DAS MINAS
- CALCINHA DE PALHAÇA
- FOLIA DOS REIS
- PALHAÇO PITOCO
- SAMBA DO QUEIXINHO
- TURMA DO PIPOCA

16H45 ÀS 18H45 **SEMINÁRIO** DEBATE TEMÁTICO

LOCAL: CINE-TEATRO

TEMA: **QUE CINEMA É ESSE? EM BUSCA DAS IMAGENS INÉDITAS E INAUDITAS**

O audiovisual contemporâneo é constituído de um universo quase infinito de imagens e sons, entre elas, aquilo que se convencionou chamar de “cinema”. O que chamamos de cinema parece muitas vezes uma arte do passado e, no caso do Brasil, um passado de pontos de cegos, de ausências, de invisibilidades, de desaparecimentos, mas também de deslumbramentos e invenções fascinantes. O cinema brasileiro viveu e vive de tentar provar sua própria importância. Para que fazer filmes? Para que vê-los? Que cinema é esse que no reino da utilidade insiste em fazer poesia? Que cinema é esse que na era da reprodução de padrões da Inteligência Artificial insiste na busca de imagens inéditas e inauditas?

Convidados:

- **Darks Miranda** - cineasta | RJ
- **Hernani Heffner** - diretor da Cinemateca do MAM | RJ
- **Júlio Bressane** - cineasta | RJ
- **Rodrigo Lima** - cineasta | RJ

Mediação: **Lorena Rocha** - curadora de curtas | PE

17H SESC APRESENTA RODA DE CONVERSA

LOCAL: CINE-LOUNGE | LARGO DA RODOVIÁRIA

EDER SANTOS E LUIZA LEMMERTZ: REFLEXÕES SOBRE UM MUNDO MODERNO DA ARTE

Pioneiro na fusão entre arte, cinema e tecnologia, criando obras que desafiam os limites da linguagem audiovisual, o mineiro Eder Santos é referência em videoarte no Brasil. Seu novo filme, *Girassol*, abre a Mostra de Tiradentes em 2025 e tem a atriz Luiza Lemmertz no elenco. Ela e Eder discutem nesta roda de conversa a experiência do novo trabalho, as imbricações entre formas e estéticas e as perspectivas do audiovisual diante das contradições entre novas tecnologias e a sensibilidade criativa.

Mediação: **Marcelo Miranda** - jornalista | MG

18H LONGA MOSTRA AUTORIAS | PRÉ-ESTREIA NACIONAL



LOCAL: CINE-TENDA

PARA LOTA

HÍBRIDO, COR/P&B, DCP, 85MIN, RJ, 2024

Direção: Bruno Safadi e Ricardo Pretti

Elenco: Leandra Leal, Mariana Ximenes

19H SESSÃO MOSTRA HOMENAGEM 18

LOCAL: CINE-TEATRO

UMA PACIÊNCIA SELVAGEM ME TROUXE ATÉ AQUI

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 26MIN, RJ, 2021

Direção: Éri Sarmet

Elenco: Zélia Duncan, Bruna Linzmeyer, Camila Rocha, Clari Ribeiro, Lorre Motta

A FRENTE FRIA QUE A CHUVA TRAZ

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 87MIN, RJ, 2016

Direção: Neville D'Almeida

Elenco: Bruna Linzmeyer, Johnny Massaro, Chay Suede, Juliana Lohmann, Marina Provenzano, Juliane Araujo, Nathália Lima Verde, Michel Melamed, Flavio Bauraqui, Mario Bortolotto, Bruce Gomlevsky, Nill Marcondes, Diogo Almeida

19H SESC APRESENTA RODA DE CONVERSA

LOCAL: CINE-LOUNGE | LARGO DA RODOVIÁRIA

CHICO DÍAZ: AS MUITAS FACES DE UM ATOR SINGULAR

Ator homenageado pela Universo Produção na 18ª CineOP, em 2021, e com uma carreira marcada pela variedade de tipos, Chico Díaz é um dos grandes nomes do cinema e da televisão brasileira, reconhecido por personagens marcantes e representativos que retratam as diversas facetas do país. Nesta roda de conversa o público poderá conhecer mais sobre esse ator premiado e mergulhar em detalhes sobre seus trabalhos mais marcantes.

Mediação: **Marcelo Miranda** - jornalista | MG

20H LONGA MOSTRA AUTORIAS | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 10



LOCAL: CINE-TENDA

CENTRO ILUSÃO

FICÇÃO, COR, DCP, 85MIN, CE, 2024

Direção: Pedro Diógenes

Elenco: Brunu Kunk e Fernando Catatau

21H LONGA MOSTRA PRAÇA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 14



LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

Homenagem à Petrobras, em celebração aos 30 anos da Retomada do cinema brasileiro, pelo compromisso e investimento fundamentais para o fortalecimento e desenvolvimento do cinema nacional.

MALÊS

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 113MIN, RJ, 2024

Direção: Antônio Pitanga

Elenco: Camila Pitanga, Antônio Pitanga, Rocco Pitanga, Samira Carvalho, Rodrigo de Odé, Heraldo de Deus, Indira Nascimento, Bukassa Kabenguele, Edvana Carvalho, Wilson Rabelo, Thiago Justino, Itala Nandi, Patricia Pillar, Kiko Mascarenhas, Marcus Dioli, Jhonas Araújo

*Após a sessão, bate-papo com a presença do diretor e convidados e mediação de Mariana Queen Nwabasili, curadora | SP

22H LONGA MOSTRA AUTORIAS | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 18



LOCAL: CINE-TENDA

PARQUE DE DIVERSÕES

FICÇÃO, COR, DCP, 74MIN, MG, 2024

Direção: Ricardo Alves Jr.

Elenco: Arthur Rogério, Aisha Brunno, Heleno Rohn, Igui Leal, Brama Bremmer, Will Soares

* Acessibilidades disponíveis no APP MLoad

24H ARTE PERFORMANCE MUSICAL

LOCAL: CINE-LOUNGE

DJ JANOT

Marcelo Janot (DJ Janot) tem um trabalho de 30 anos dedicado à discotecagem. Seu trabalho como DJ foi incluído na lista das “446 Razões para Amar o Rio” escolhidas pela revista *Veja Rio* na comemoração do aniversário da cidade. É reconhecido como o principal DJ especializado em música brasileira do país. Idealizador da famosa festa Brazooka, já passou pelas principais casas noturnas do Rio de Janeiro e é um dos DJs mais disputados para eventos e festas.

10H ÀS 11H15 SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo dos filmes da MOSTRA AUTORIAS

Convidados:

- **Bruno Safadi** - diretor do filme *Para Lota* | RJ
- **Pedro Diógenes** - diretor do filme *Centro Ilusão* | CE
- **Ricardo Alves Jr.** - diretor do filme *Parque de Diversões* | MG
- **Ricardo Pretti** - diretor do filme *Para Lota* | RJ

Mediação: **Juliana Costa** - curadora de longas | RS

11H LONGA MOSTRINHA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL **L**

LOCAL: CINE-TENDA

A MENSAGEM DE JEQUI   

FICÇÃO, COR, DCP, 73MIN, MG, 2024

Direção: Igor Amin

Elenco: Kaique Santos Silva, Mateus Andrade, Hillary Moreira, Meryê Paraguassu, Cecília Pinto e Lirio Zango

* [Acessibilidades disponíveis no APP MLoad](#)

11H30 ARTE LANÇAMENTO DE LIVROS

LOCAL: CINE-TEATRO

Lançamento de livros com presença dos autores e sessão de autógrafos.

PUBLICAÇÃO DA 28ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

Organização: Raquel Hallak d'Angelo e Fernanda Hallak d'Angelo

Editora: Universo Produção

ANIMAÇÃO BRASILEIRA: 100 FILMES ESSENCIAIS

Autores: Gabriel Carneiro e Paulo Henrique Silva

Editora: Letramento

DAS GARAGENS PARA O MUNDO: COMO UMA JOVEM GERAÇÃO DE ARTISTAS INDEPENDENTES TRANSFORMOU O CINEMA BRASILEIRO DOS ANOS 2000

Autor: Marcelo Ikeda

Editora: Sulina

ECONOMIAS E POLÍTICA(S) DO AUDIOVISUAL

Autor: Arthur Fiel

Editoras: Ocac, Proex/Ufes

GUIA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS - LEIS DE INCENTIVO E FUNDOS DE FINANCIAMENTO

Autores: Guilherme Fiúza Zenha e Julia Nogueira

Editora: Fogueira Filmes

HOLLYWOOD E O MERCADO DE CINEMA NO BRASIL: PRINCÍPIOS DE UMA HEGEMONIA

Autor: Pedro Butcher

Editora: Letramento

LIVROS DIVERSOS DE AUTORIA DE LEONARDO BOFF

Autor: Leonardo Boff

* Sessão de autógrafo com o autor

11H30 ÀS 13H30 **FÓRUM DE TIRADENTES** CICLO DE DIÁLOGOS ESTRATÉGICOS 

LOCAL: CINE-TEATRO

TEMA: POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DO AUDIOVISUAL – OBJETIVOS DA INDUSTRIALIZAÇÃO E O PAPEL ESTRATÉGICO DO POLOS REGIONAIS

O fortalecimento da indústria audiovisual é base estruturante da formulação de uma política de desenvolvimento do setor. Mas qual industrialização queremos, tendo em vista a complexidade das dimensões culturais e econômicas da atividade, a natureza interdependente dos elos do

ecossistema audiovisual e o cenário de assimetrias regionais? Qual o papel a ser desempenhado pelos polos regionais nesse contexto?

Convidados:

- **Gabriel Pires** - coordenador geral do NordesteLAB | BA
- **Joelma Gonzaga** - secretária Nacional do Audiovisual - Ministério da Cultura | DF
- **Leonardo Edde** - presidente RioFilme | RJ

Debatedor: **Mário Borgneth** - coordenador geral - Fórum de Tiradentes | SP

Mediadora: **Cíntia Domit Bittar** - coordenadora GT Produção - Fórum de Tiradentes | SC

15H ÀS 19H **MINC/SAV ENCONTRO DE GESTORES AUDIOVISUAIS**

LOCAL: PRÉDIO DA ANTIGA PREFEITURA | LARGO DAS FORRAS

TEMA: COMPARATIVO ENTRE MODELOS DE SISTEMAS NO BRASIL E SISTEMA NACIONAL DE CULTURA. ESTRUTURAS DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL, FOMENTO E PLANEJAMENTO AUDIOVISUAL

Participantes: Equipes do Ministério da Cultura - Secretaria Nacional do Audiovisual | SAV, Secretaria Nacional dos Comitês de Cultura, secretários estaduais e gestores do audiovisual nos estados e municípios

15H **LONGA MOSTRA HOMENAGEM** **16**

LOCAL: CINE-TENDA

BABY   

FICÇÃO, COR, DCP, 96MIN, SP, 2024

Direção: Marcelo Caetano

Elenco: João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Ana Flavia Cavalcanti, Bruna Linzmeyer, Luiz Bertazzo, Marcelo Varzea, Patrick Coelho, Kyra Reis, Baco Pereira, Sylvia Prado, Ariane Aparecida, Víctor Hugo Martins, Kelly Campello

* **Acessibilidades disponíveis no APP MLoad**

15H LONGA MOSTRA QUE CINEMA É ESSE? | PRÉ-ESTREIA NACIONAL **16** 
LOCAL: CINE-TEATRO

RELÂMPAGOS DE CRÍTICAS, MURMÚRIOS DE METAFÍSICA
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 148MIN, RJ, 2024

Direção: Julio Bressane e Rodrigo Lima

15H ÀS 19H FÓRUM DE TIRADENTES REUNIÃO DOS GTS
LOCAL: UNIDADE SENAC TIRADENTES

15H ÀS 16H15
APRESENTAÇÃO DOS OBSERVATÓRIOS AUDIOVISUAIS

Participantes:

- Observatório do Cinema e Audiovisual Capixaba
- Observatório da Diversidade Cultural
- Cátedra Olavo Setúbal de Arte, Cultura e Ciência (IEA/USP)
- Escola Nacional de Ciências Estatísticas/ Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE)
- Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual (Cena)
- Observatório da Cultura e do Audiovisual de Belo Horizonte
- Observatório da Empresa de Cinema e Audiovisual de São Paulo S.A. - Spcine

16H30 ÀS 19H
REUNIÃO DOS GTS

Pauta: Consolidação de documento sobre as recomendações para revitalização da Política Nacional do Audiovisual

* Acesso restrito para os participantes credenciados

16H ARTE TEATRO DE RUA

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

ESPETÁCULO: A INCRÍVEL QUADRILHA DE UM HOMEM SÓ

Espectáculo musical brincante, protagonizado pelo carismático Palhaço Buzungo, que celebra a cultura junina com muita música, humor e criatividade.

17H SESC APRESENTA RODA DE CONVERSA

LOCAL: CINE-LOUNGE | LARGO DA RODOVIÁRIA

LEONARDO BOFF: NAS TRILHAS DA JUSTIÇA SOCIAL, MEIO AMBIENTE E A ESPIRITUALIDADE

Pensador essencial no Brasil, Leonardo Boff é teólogo, escritor, professor, filósofo e uma das vozes mais influentes da Teologia da Libertação. Com uma trajetória dedicada à justiça social, ao meio ambiente e à espiritualidade, com ideias de ética e sustentabilidade, a conversa vai relacionar a aplicação dos conceitos trabalhados por Boff com as narrativas culturais como meios de fortalecimento da democracia e veículos de promoção social. Integram também esse diálogo reflexões sobre o livro *São José: o pai, o artesão e o educador*, no qual o escritor procura descortinar as dimensões do mistério que envolve a figura de São José como a personificação do Pai Celeste e o relaciona a conceitos de democracia e existência.

Mediação: **Marcelo Miranda** - jornalista | MG

17H LONGA MOSTRA AURORA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL

LOCAL: CINE-TENDA

MARGEADO

FICÇÃO, COR, DCP, 150MIN, ES, 2025

Direção: **Diego Zon**

Elenco: Danilo Andrade, Verônica Gomes, Eliane Correia, Antônio Pitanga, Etien Khouri, Elídio Netto, Suely Bispo, Margareth Galvão, José Augusto Loureiro, Lorena Lima, Luciano Chirolli, Janine Correa, Samira Freitas, Nelza de Souza, Eldon Gramlich, Letícia Braga, Juliano Guache

18H CURTA MOSTRA VALORES | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 

LOCAL: CINE-TEATRO

DESATINO BARROCO

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 30MIN, MG/RJ, 2024

Direção: Aissa Zaar e ILO

Elenco: Aissa Zaar, ILO, João Lucas Campos, Thay Micenato e Viviane Fonseca

Participação especial: Heitor Martinez e Lorena Mendonça Barbosa

19H CURTAS MOSTRA TERRITÓRIOS MINEIROS | SÉRIE 1  

LOCAL: CINE-TEATRO

UM HOMEM FELIZ, de Isabela Alves e Lucas Bonjour

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 24MIN, MG, 2024

VOCÊ LEMBRA, de Victória Morais

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 17MIN, MG, 2024

TITA: 100 ANOS DE LUTA E FÉ, de Danilo Candombe 

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 29MIN, MG, 2024

DANCE AQUI, de Cléo Magalhães

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 15MIN, MG, 2025

19H SESC APRESENTA RODA DE CONVERSA

LOCAL: CINE-LOUNGE

FAMÍLIA PITANGA: TALENTOS NA SALA DE CASA

Patrimônios da cultura brasileira, o ator e diretor Antônio Pitanga e seu filho Rocco são ícones de gerações distintas no cinema e na televisão, representando tanto o talento e vocação artística quanto caminhos da ancestralidade afro-brasileira no cenário cultural. Juntos, compartilham histórias e reflexões sobre arte, política e resistência. Este encontro será uma emocionante conversa familiar na qual o público terá o privilégio de perceber a dinâmica desse trio.

Mediação: Marcelo Miranda - jornalista | MG

20H LONGA MOSTRA AUTORIAS | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL  
LOCAL: CINE-TENDA

UMA MONTANHA EM MOVIMENTO

HÍBRIDO, COR, DCP, 115MIN, SP, 2025

Direção: Caetano Gotardo

Elenco: Caetano Gotardo, Gabriel Fausztino, Larissa Siqueira, Louise Belmonte, Luana Vitra, Marina Tranjan, Mawusi Tulani, Renato Sassone, Salloma Salomão

21H LONGA MOSTRA PRAÇA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL  
LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

MILTON BITUCA NASCIMENTO

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 110MIN, SP, 2025

Direção: Flavia Moraes

Elenco: Milton Nascimento, Caetano Veloso, Simone, Gilberto Gil, Maria Gadu, Spike Lee, Quincy Jones, Pat Metheny, Paul Simon, Speranza Spalding e outros

*Após a sessão, bate-papo com a presença da equipe e mediação de Rubens Anzolin, curador assistente de longas | RS

22H30 LONGA MOSTRA AUTORIAS | PRÉ-ESTREIA NACIONAL  
LOCAL: CINE-TENDA

YÕG ĀTAK: MEU PAI, KAIOWÁ

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 90MIN, MG/MS, 2024

Direção: Sueli Maxakali, Isael Maxakali, Roberto Romero, Luísa Lanna

Elenco: Luiz Kaiowá, Jairo Barbosa, Michele Kaiowá, Quenio Verga Concianna, Germano Lima Alziro, Juraci Maxakali, Delcida Maxakali, Cassiel Maxakali, Clara Barbosa de Almeida, Emiliana Barbosa, Olímpio Almeida, Claudilene Jorge Almeida, Hilda Barbosa de Almeida, Ricardo Jorge,

Neusa Conciãza Jorge (*in memoriam*), Ezequiel Joã, Adelaide Jorge (*in memoriam*), Detinha Maxakali, Ruan Maxakali, Nicole Maxakali, Isaiana Maxakali, Arlane Jorge Joã, Gislaine Pedro Ferreira, Daniela Kaiowá, Sueli Maxakali, Isael Maxakali, Mãsa Maxakali

00H30 ARTE SHOW

LOCAL: CINE-LOUNGE

GROOVE DE VINIL

Nascido em 2011 de um encontro entre amigos na cidade de Mariana (MG), o quinteto formado por músicos multi-instrumentistas com saxofone, guitarra, gaita, teclado, baixo, bateria e percussão leva um som cheio de surpresas, improvisações e um repertório diverso, mesclando referências da soul music, afrobeat, funk norte-americano e o balanço da música brasileira, para trazer ao público uma experiência dançante única.

9H ÀS 13H30 FÓRUM DE TIRADENTES REUNIÃO GTS
LOCAL: UNIDADE SENAC TIRADENTES

9H ÀS 10H30
DIÁLOGOS COM PAULO ALCOFORADO, DIRETOR DA ANCINE

Pauta: Plano Anual de Investimentos - FSA

11H ÀS 13H30
REUNIÃO DOS GTS

Pauta: Plano Anual de Investimentos - Fundo Setorial do Audiovisual
Propostas de ações e diretrizes para o biênio 2025/2026 - Parte 1

* Acesso restrito para os participantes credenciados

9H30 ÀS 13H30 MINC/SAV ENCONTRO DE GESTORES AUDIOVISUAIS
LOCAL: PRÉDIO DA ANTIGA PREFEITURA | LARGO DAS FORRAS

TEMA: ELOS DA CADEIA E PLANO DE DIRETRIZES E METAS. ESTRUTURA DE FOMENTO AUDIOVISUAL E RESPONSABILIDADES DOS ENTES

Participantes: Equipes do Ministério da Cultura - Secretaria Nacional do Audiovisual | SAV, Secretaria Nacional dos Comitês de Cultura, secretários estaduais e gestores do audiovisual nos estados e municípios

10H ÀS 11H SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES
LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **MARGEADO** com a presença do diretor e convidados

Debatedores:

- **Alana Falcão** - artista do corpo e crítica de artes | BA
 - **Bernardo Oliveira** - professor, crítico e produtor cultural | RJ
-

11H **LONGA WIP – CORTE FINAL**

LOCAL: CINE-TENDA

NÓS A SÓS

DRAMA, DIGITAL, 107MIN, RS

Direção: **Márcio Picoli e Vitor di Marco**

* **Sessão Cabine** - acesso exclusivo para os convidados do **Conexão Brasil CineMundi**

11H15 ÀS **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**

12H15 LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo dos filmes da **MOSTRA AUTORIAS**

Convidados:

- **Caetano Gotardo** - diretor do filme *Uma Montanha em Movimento* | SP
- **Isael Maxacali** - diretor do filme *Yõg Ātak: Meu Pai, Kaiowá* | MG
- **Luísa Lanna** - diretora do filme *Yõg Ātak: Meu Pai, Kaiowá* | MG
- **Roberto Romero** - diretor do filme *Yõg Ātak: Meu Pai, Kaiowá* | MG
- **Sueli Maxacali** - diretora do filme *Yõg Ātak: Meu Pai, Kaiowá* | MG

Mediação: **Juliano Gomes** - curador de longas | SP

12H30 ÀS **SEMINÁRIO PAINEL SEBRAE**

13H30 LOCAL: CINE-TEATRO

TEMA: COMO OTIMIZAR O SEU NEGÓCIO ATRAVÉS DE CONHECIMENTO, ESTRATÉGIAS E DESAFIOS

Breve relato do projeto Objetiva, depoimentos dos consultores sobre suas atuações e destaques de suas oficinas.

Convidados:

- **Denise Marques** - coordenadora de economia criativa do Sebrae Nacional | DF
- **Janaina Augustin** - consultora do Sebrae e especialista em aplicação de ferramentas de Inteligência Artificial | SP
- **Ricardo Tiezzi** - consultor Sebrae, escritor, professor e roteirista | SP

15H ÀS 17H **FÓRUM DE TIRADENTES** **CICLO DE DIÁLOGOS**
ESTRATÉGICOS 

LOCAL: CINE-TEATRO

**TEMA: O PLANO ANUAL DE INVESTIMENTOS 2025 – FSA/
ANCINE, POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À
CULTURA E OUTRAS AÇÕES DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL**

Apresentação e análise dos planos de investimentos públicos para os anos de 2025 e 2026, com destaque para o Plano Anual de Investimentos da Ancine, a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (Pnab) e fontes locais. O debate abordará como esses investimentos são planejados, definidos e distribuídos, tendo como base os princípios de democracia, diversidade, descentralização e desenvolvimento econômico e social, defendidos pelo Fórum de Tiradentes. Quais os desafios e as oportunidades que esses investimentos oferecem para a construção de um futuro democrático, inclusivo e plural?

Convidados:

- **Luisa Cela** - secretária de Estado da Cultura do Ceará e secretária geral do Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura | CE (a confirmar)
- **Milena Evangelista** - coordenadora geral de Fomento e Formação da Secretaria Nacional de Audiovisual - Minc | DF
- **Paulo Alcoforado** - diretor da Ancine | RJ
- **Roberta Cristina Martins** - secretária Nacional dos Comitês de Cultura - MinC | DF

Debatedora: **Débora Ivanov** - coordenadora executiva - Fórum de Tiradentes | SP
Mediador: **José Quental** - coordenador do GT Preservação | RJ

16H CURTAS MOSTRA PANORAMA

SÉRIE 1: A TERRA, O CARVÃO, O MOVIMENTO 12 

LOCAL: CINE-TENDA

ENTRE AULAS, de Marizele Garcia

HÍBRIDO, COR, DCP, 13MIN, RS, 2025

CHIBO, de Gabriela Poester e Henrique Lahude

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 18MIN, RS, 2024

FUGA, de Vinícius da Silva e Raphael Medeiros

EXPERIMENTAL, COR, DCP, 15MIN, RJ, 2024

CONFLUÊNCIAS, de Dácia Ibiapina

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 26MIN, DF, 2024

18H CURTA + LONGA MOSTRA CLÁSSICOS DE TIRADENTES 18

LOCAL: CINE-TEATRO

A MALDIÇÃO TROPICAL, de Luísa Marques e Darks Miranda

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 14MIN, RJ, 2016

CONCEIÇÃO – AUTOR BOM É AUTOR MORTO

HÍBRIDO, COR / P&B, DIGITAL, 78MIN, RJ, 2007

Direção: André Sampaio, Cynthia Sims, Daniel Caetano, Guilherme Sarmiento, Samantha Ribeiro

Elenco: Augusto Madeira, Jards Macalé, Djin Sganzerla, Thelmo Fernandes, Joana Medeiros, Vera Barreto Leite, Isabel Tornaghi

* Após a sessão, bate-papo sobre o filme com a mediação de Francis Vogner dos Reis, coordenador curatorial | SP

18H LONGA MOSTRA AURORA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL  

LOCAL: CINE-TENDA

UM MINUTO É UMA ETERNIDADE PARA QUEM ESTÁ SOFREND

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 61MIN, SE, 2025

Direção: Fábio Rogério e Wesley Pereira de Castro

Elenco: Rosane Pereira de Castro e Wesley Pereira de Castro

20H LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL  

LOCAL: CINE-TENDA

PRÉDIO VAZIO   

FICÇÃO, COR/P&B, DCP, 80MIN, ES, 2024

Direção: Rodrigo Aragão

Elenco: Gilda Nomacce, Rejane Arruda, Lorena Corrêa, Caio Macedo, Telma Lopes, Walter Filho, Leonardo Magalhães

* Acessibilidades disponíveis no APP MLoad

21H CURTAS MOSTRA PRAÇA | SÉRIE 1  

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

TRAVESSIA, de Karol Felício 

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 14MIN, ES, 2024

PROCURA-SE UMA ROSA, de Julia Moraes

FICÇÃO, COR / P&B, DIGITAL, 14MIN, RJ, 2024

A FUMAÇA E O DIAMANTE, de Bruno Villela, Fábio Bardella e Juliana Almeida

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 6MIN, DF, 2023

CANTO DAS AREIAS, de Maíra Tristão
DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 20MIN, ES, 2024

CAVARAM UMA COVA NO MEU CORAÇÃO, de Ulisses Arthur
HÍBRIDO, P&B, DIGITAL, 24MIN, AL, 2024

*Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e convidados e mediação de João Rêgo, assistente curatorial de curtas | PE

22H30 **CURTAS** MOSTRA FOCO | SÉRIE 1 **16** 

LOCAL: CINE-TENDA

NÃO ME ABANDONE, de Gabriel Vieira de Mello
FICÇÃO, P&B, DCP, 16MIN, SP, 2024

ENTRE CORPOS, de Mayra Costa
FICÇÃO, P&B, DCP, 17MIN, AL, 2024

OSMO, de Pablo Gonçalo
FICÇÃO, COR, DCP, 23MIN, DF, 2025

ESTRELA BRAVA, de Jorge Polo
FICÇÃO, COR, DCP, 24MIN, RJ, 2025

24H **ARTE SHOW**
LOCAL: CINE-LOUNGE

JUÇARA MARÇAL & KIKO DINUCCI

Juçara Marçal e Kiko Dinucci sempre estiveram ligados à religião afro-brasileira e interessados pela cultura popular brasileira. Eles se conheceram em 2004, e quatro anos depois a cantora e o compositor/violonista gravaram *Padê*, um álbum construído sobre a ancestralidade africana presente nas heranças da canção popular brasileira. Essa parceria resultou, em 2010, na formação de uma das bandas mais icônicas da década: Metá Metá.

DJ DAVID MAURITY

Ator da Cia. de Teatro Toda Deseo, apresentador e um dos sócios da Gruta, onde ataca como DJ nas festas da casa. Manter a pista cheia é prioridade! Prefere o pop, a música brasileira, mas não tem preconceitos: vai de Diana Ross a Roberta Miranda em um piscar de olhos.

9H ÀS 13H **FÓRUM DE TIRADENTES REUNIÃO DOS GTS**
LOCAL: UNIDADE SENAC TIRADENTES

Pauta: Propostas de ações e diretrizes para o biênio 2025/2026

* Acesso restrito para os participantes credenciados

10H ÀS 11H **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES | OLHOS LIVRES**
LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **UM MINUTO É UMA ETERNIDADE PARA QUEM ESTÁ SOFREDO**, com a presença dos diretores e convidados.

Debatedores:

- **Bernardo Oliveira** - professor, crítico e produtor cultural | RJ
 - **Ewerton Belico** - diretor e curador | MG
-

11H **LONGA WIP – CORTE FINAL**
LOCAL: CINE-TENDA

MORTE E VIDA MADALENA

FICÇÃO, DCP, 88MIN, CE

Direção: **Guto Parente**

* Sessão Cabine - acesso exclusivo para os convidados do
Conexão Brasil CineMundi

11H15 ÀS 12H15 SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **PRÉDIO VAZIO**, com a presença do diretor e convidados.

Debatedores:

- **Alana Falcão** - artista do corpo e crítica de artes | BA
 - **Bernardo Oliveira** - professor, crítico e produtor cultural | RJ
 - **Ewerton Belico** - diretor e curador | MG
-

12H30 ÀS 13H30 SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo dos filmes da **MOSTRA FOCO - SÉRIE 1** com a presença dos diretores e convidados.

Mediação: Marcelo Miranda - jornalista e crítico de cinema | MG

15H ÀS 17H FÓRUM DE TIRADENTES CICLO DE DIÁLOGOS ESTRATÉGICOS

LOCAL: CINE-TEATRO

TEMA: EMERGÊNCIA DA PAUTA REGULATÓRIA – PLATAFORMAS DE CONTEÚDO DIGITAL (VOD), IMPACTOS IMINENTES DA TV 3.0 E DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL SOBRE A ATIVIDADE AUDIOVISUAL

Em debate, a regulamentação das plataformas de conteúdo digital - vídeo sob demanda (VoD) e streaming. Comentários sobre os projetos de lei em tramitação no Congresso Nacional. Pautas emergentes e complexas da Inteligência Artificial (IA) e da TV 3.0. Quais os desafios urgentes da agenda regulatória da atividade audiovisual e às novas realidades do mercado?

Convidados:

- **Janaina Augustin** - consultora do Sebrae e especialista em aplicação de ferramentas de Inteligência Artificial | SP
- **Joelma Gonzaga** - secretária do Audiovisual - MinC | DF

- **Márcio Tavares** - secretário Executivo do Ministério da Cultura | DF
- **Paulo Alcoforado** - diretor da Ancine | RJ

Debatedor: **Pedro Butcher** - professor, pesquisador, colaborador do Brasil CineMundi e do Fórum de Tiradentes | RJ

Mediadora: **Lia Bahia** - coordenadora do GT Distribuição | RJ

16H **CURTAS** MOSTRA PANORAMA

SÉRIE 2: CÂMERA, FERRAMENTA DO MUNDO **14** 

LOCAL: CINE-TENDA

DESVIOS DIÁRIOS: DOMINGO, de Bruno Risas

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 17MIN, SP, 2025

SAFO, A DOCE-AMARGA, de Larissa Muniz

EXPERIMENTAL, COR / P&B, DCP, 27MIN, MG, 2024

A ÚLTIMA VALSA, de Fábio Rogério e Jean-Claude Bernardet

DOCUMENTÁRIO, P&B, DCP, 6MIN, SP, 2024

CANDEIAS UM SER DO SEU TEMPO, de Well Darwin

HÍBRIDO, COR / P&B, DCP, 17MIN, SP, 2025

MEU AMIGO PEDRO MIXTAPE, de Lincoln Pérciles

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 9MIN, SP, 2024

18H **LONGA** MOSTRA AURORA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL **16**

LOCAL: CINE-TENDA

NEM DEUS É TÃO JUSTO QUANTO SEU JEANS

FICÇÃO, COR, DCP, 73MIN, SP, 2025

Direção: Sérgio Silva

Elenco: Igor Mo, Gilda Nomacce, Fernando Vitor, Gengibre, Mariana Ximenes, Julia Katharine, Gabriel Rett, Helena Ignez, Pedro Balmant, Flow Kountouriotis, Donizeti Mazonas, Wellington Duarte

18H LONGA SESSÃO DEBATE  

LOCAL: CINE-TEATRO

TIJOLO POR TIJOLO

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 103MIN, PE, 2024

Direção: Victoria Álvares e Quentin Delaroche

Elenco: Cris Martins, Albert Ventura, Caique de Souza Ventura, Isaque de Souza Ventura, Helena Vitoria de Souza Ventura, Yasmin de Souza Ventura, Cecília Martins de Souza

* Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e convidados e mediação de Rubens Anzolin - curador assistente de longas | RS

20H LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL  

LOCAL: CINE-TENDA

A PRIMAVERA

FICÇÃO, COR, DCP, 110MIN, PE, 2024

Direção: Daniel Aragão e Sérgio Bivar

Elenco: Luiz Aquino, Eduarda Rocha, Guilherme Mileron, João Menezes, Ruibení Sales, Marlon Silva, Aramis Trindade

21H CURTAS CURTAS NA PRAÇA | SÉRIE 2  

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

YBY KATU, de Kaylany Cordeiro, Jessé Carlos, Ladivan Soares, Geyson Fernandes, Rodrigo Sena

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 18MIN, RN, 2024

PHOENIX CLUB, de Gabriela Araújo

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 17MIN, AL, 2025

GOIÂNIA: NOTAS PENDULARES SOBRE A METRÓPOLE, de O.

Juliano Gomez

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 16MIN, GO, 2025

RECICLOS, de Diego Vinícius Guerra de Araújo
ANIMAÇÃO, COR, DIGITAL, 15MIN, RJ, 2024

FLUXO – O FILME, de Filipe Barbosa
HÍBRIDO, COR, DIGITAL, 15MIN, SP, 2024

**Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e convidados e mediação de João Rêgo, assistente curatorial de curtas | PE*

22H30 **CURTAS MOSTRA FOCO** | SÉRIE 2 **12** 

LOCAL: CINE-TENDA

VER CÉU NO CHÃO, de Isabel Veiga
HÍBRIDO, COR/P&B, DCP, 22MIN, CE/RJ, 2025

MEMÓRIAS DESPEJADAS (OU A ENCHENTE LEVOU TUDO), de
Juliana Koetz
HÍBRIDO, COR, DCP, 11MIN, RS, 2024

TRABALHO DE AMOR PERDIDO, de Vinícius Romero
EXPERIMENTAL, COR/P&B, DCP, 14MIN, SP, 2024

TAMAGOTCHI_BALÉ, de Anna Costa e Silva
EXPERIMENTAL, COR / P&B, DCP, 29MIN, RJ, 2025

24H **ARTE SHOW**

LOCAL: CINE-LOUNGE

TRUCK DO DESEJO

A banda Truck do Desejo nasceu junto com o bloco de Carnaval homônimo, em 2018. Com humor, irreverência e muito groove, o repertório é tão diverso quanto este nosso Brasil, destacando músicas populares brasileiras compostas por ou conhecidas nas vozes de pessoas LBPT+, com arranjos que exploram diversos ritmos presentes no Carnaval.

9H ÀS 13H **FÓRUM DE TIRADENTES REUNIÃO DOS GTS**
LOCAL: UNIDADE SENAC TIRADENTES

Pauta: Revisão final da Carta de Tiradentes 2025

* Acesso restrito para os participantes credenciados

10H ÀS 11H **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**
LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **NEM DEUS É TÃO JUSTO QUANTO SEU JEANS** com a presença do diretor e convidados.

Debatedores:

- **Alana Falcão** - artista do corpo e crítica de artes | BA
 - **Ewerton Belico** - diretor e curador | MG
-

10H30 **LONGA WIP – CORTE FINAL**
LOCAL: CINE-TENDA

A VOZ DE DEUS

DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, 84MIN, SP

Direção: Miguel Antunes Ramos

* Sessão Cabine - acesso exclusivo para os convidados do Conexão Brasil CineMundi

11H ÀS 13H **FÓRUM DE TIRADENTES** CICLO DE DIÁLOGOS ESTRATÉGICOS

LOCAL: UNIDADE SENAC TIRADENTES

TEMA: O PROCESSO DE PRODUÇÃO, SISTEMATIZAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE DADOS: CONSTRUÇÃO DE INDICADORES DA ATIVIDADE AUDIOVISUAL COMO BASE DE QUALIFICAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Este encontro tem como objetivo explorar o status atual da inteligência de dados sobre políticas culturais e industriais no Brasil. Como a produção, gestão e continuidade nos processos de geração de dados podem propiciar análises mais estruturadas e promover a qualificação das políticas públicas? Como uma melhor união de esforços entre os diferentes observatórios - tanto públicos quanto privados - poderia aprimorar a produção, sistematização e uso de dados no país, de forma a contribuir para o desenvolvimento do setor audiovisual nacional?

Convidados:

- **Daniel Spitalnik** - pesquisador Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) | RJ
- **José Marcio Barros** - coordenador do Observatório da Diversidade Cultural | MG
- **Victor Hugo Pires** - coordenador do Observatório Spcine | SP

Debatedora: **Alessandra Meleiro** - coordenadora executiva - 3º Fórum de Tiradentes | SP

Mediadora: **Márcia Vaz** - coordenadora do GT Exibição | SP

11H15 ÀS 12H15 **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**

LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **A PRIMAVERA** com a presença dos diretores e convidados.

Debatedores:

- **Bárbara Bello** - crítica de cinema | SP
 - **Bernardo Oliveira** - professor, crítico e produtor cultural | RJ
-

12H10 **LONGA WIP – CORTE FINAL**

LOCAL: CINE-TENDA

NÃO ESTAMOS SONHANDO

DRAMA, DCP, 90MIN, AL

Direção: **Ulisses Arthur**

* **Sessão Cabine** – acesso exclusivo para os convidados do
Conexão Brasil CineMundi

12H30 ÀS 13H30 **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**

LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo dos filmes da **MOSTRA FOCO – SÉRIE 2** com a presença dos diretores e convidados.

Mediação: **Marcelo Miranda** - jornalista e crítico de cinema | MG

14H30 ÀS 16H30 **FÓRUM DE TIRADENTES** CICLO DE DIÁLOGOS **ESTRATÉGICOS**

LOCAL: CINE-TEATRO

TEMA: PLURALIDADE AUDIOVISUAL E DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO

O audiovisual desempenha um papel basilar na dinâmica cultural do país, para além das lógicas tradicionais de mercado. A pluralidade de territórios, expressões, públicos e imaginários apresenta desafios para a política pública, sobretudo num contexto de novas formas de consumo. Como conciliar a complexidade do setor e a necessária participação do audiovisual nas dinâmicas de promoção e fortalecimento da cultura brasileira, dos sentidos de cidadania e da própria democracia no país?


Convidados:

• **Alice Muniz** – presidenta da Associação de Profissionais Trans do Audiovisual - APTA | RJ

- **Débora Butruce** - vice-presidenta da Associação Brasileira de Preservação Audiovisual | SP
- **Patrícia Barcelos** - diretora de políticas e regulação da educação profissional e tecnológica | Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica (Setec) | Ministério da Educação | DF

Debatedora: **Tatiana Carvalho Costa** - presidente da Apan e coordenadora executiva do Fórum de Tiradentes | MG

Mediadora: **Adriana Fresquet** - coordenadora do GT Formação | RJ

16H **CURTAS MOSTRA PANORAMA**
SÉRIE 3: ESTRANHO JOGO DO DESEJO **18** 
LOCAL: CINE-TENDA

O FAZ-TUDO, de Fábio Leal
HÍBRIDO, COR, DCP, 5MIN, SP/ PE, 2025

E SEU CORPO É BELO, de Yuri Costa 
FICÇÃO, COR, DCP, 24MIN, RJ, 2024

TRÊS, de Lila Foster
FICÇÃO, COR, DCP, 21MIN, DF, 2024

FESTA INFINITA, de Ander Beça
FICÇÃO, COR, DCP, 25MIN, PE, 2024

DOIS NILOS, de Samuel Lobo e Rodrigo de Janeiro
DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 18MIN, RJ, 2024

17H ÀS **FÓRUM DE TIRADENTES** **PLENÁRIA E LEITURA DA**
18H30 **CARTA DE TIRADENTES 2025** 
LOCAL: CINE-TEATRO

Apresentação, leitura e entrega da Carta de Tiradentes 2025 - documento oficial resultante dos trabalhos realizados pelos coordenadores executivos, coordenadores dos GTs, colaboradores e participantes do 3º Fórum de Tiradentes.

Participação:

Coordenação geral: Mário Borgneth e Raquel Hallak

Coordenação executiva: Alessandra Meleiro, Débora Ivanov e Tatiana Carvalho Costa

Coordenação dos GTs: Adriana Fresquet (Formação); Cintia Domit Bittar (Produção); Lia Bahia (Distribuição/Circulação); Márcia Vaz (Exibição/Difusão); José Quental (Preservação); Alessandra Meleiro (Observatórios)

18H LONGA MOSTRA AURORA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL  

LOCAL: CINE-TENDA

KICKFLIP

HÍBRIDO, COR, DCP, 88MIN, SP, 2024

Direção: Lucca Filippin

Elenco: Sofia Librandi, Pedro Trasfereti, Adriana Filippin

19H LONGA SESSÃO DEBATE  

LOCAL: CINE-TEATRO

TRÓPICO DE LEÃO

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 100MIN, SP, 2024

Direção: Luna Alkalay

Elenco: Nuno Leal Maia, Helena Ignez, Chris Maksud, Fabia Renata, Luna Alkalay, Lucia Castello Branco, André Luiz Oliveira, Jairo Mattos

* Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e convidados e mediação de Juliana Costa - curadoria de longas | RS

20H LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL  

LOCAL: CINE-TENDA

DEUSES DA PESTE

EXPERIMENTAL, COR, DCP, 130MIN, MG/SP, 2024

Direção: Gabriela Luiza e Thiago Mata Machado

Elenco: Carolina Castanho, Leandro Machado, Paulo Goya, Renan Rovida, Helena Ignez, Alexandre de Sena, Allyson Amaral, Aren Gallo, Beatriz Sano, Caio, Carlos Escher, Chico Leibholz, Eduardo Fukushima, Flow Kontouriotis, Gabriela Luíza, Gustavo de Mattos Jahn, João Filho, Marta Guijarro, Maurício Salles Vasconcelos, Maya de Paiva, Mayara Baptista, Moisés Moita Mattos, Sofia Botelho, Suelen Moreira, Sylvia Prado

21H **CURTAS** CURTAS NA PRAÇA | SÉRIE 3 **12** 

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

MAKUNÃ – APRENDIZ DE PAJÉ, de Rodrigo Sena

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 25MIN, RN, 2024

JUNHO DE 2002, de Tainá Lima

EXPERIMENTAL, COR / P&B, DIGITAL, 10MIN, MG, 2024

FULANO DE TAL, de André P. Barata, Reinê Pires Muzzi e Vane Ferreira

DOCUMENTÁRIO, COR / P&B, DIGITAL, 15MIN, SP, 2024

STELLA DO PATROCÍNIO E A GÊNESE DA POESIA, de Milena Manfredini

HÍBRIDO, COR / P&B, DIGITAL, 16MIN, RJ, 2024

DAIMARA Y EL BAILE ZOMBIE, de Natália Keiko e Tom Hamburger

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 11MIN, SP, 2024

* Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e convidados e mediação de João Rêgo, assistente curatorial de curtas | PE

22H30 **CURTAS** MOSTRA FOCO | SÉRIE 3 **16** 

LOCAL: CINE-TENDA

SEM TÍTULO #9: NEM TODAS AS FLORES DA FALTA, de Carlos Adriano

EXPERIMENTAL, COR/P&B, DCP, 26MIN, SP, 2024

**HEYARI: ESPALHAR FUMAÇA PARA FAZER ADOECER
COLOCANDO FEITIÇO NO FOGO**, de Daniel Velasco Leão
FICÇÃO, COR/P&B, DCP, 20MIN, SC, 2025

JAMAIS VISTO, de Natália Reis
EXPERIMENTAL, COR, DCP, 3MIN, MG, 2024

O MEDIADOR, de Marcus Curvelo
DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 15MIN, BA, 2025

MARMITA, de Guilherme Peraro
FICÇÃO, COR, DCP, 21MIN, SP/PR, 2024

23H30 ARTE SHOW

LOCAL: CINE-LOUNGE

VERONEZ

Show Cássia, te Amo

O show Cássia, te Amo estreou no aniversário da Cássia, dia 10 de dezembro de 2021. A cada encontro com o público, o show vem se tornando uma experiência mais emocionante, com um grande coro de vozes se unindo em uma homenagem coletiva a essa artista que é absoluta referência para o trabalho de Marcelo Veronez e que está eternamente na memória daqueles que a viram cantar.

10H ÀS 11H SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES
LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **KICKFLIP** com a presença do diretor e convidados.

Debatedores:

- **Alana Falcão** - artista do corpo e crítica de artes | BA
- **Bernardo Oliveira** - professor, crítico e produtor cultural | RJ

10H30 LONGA WIP – CORTE FINAL
LOCAL: CINE-TENDA

O_MONSTRO

DRAMA FARSESCO, DIGITAL, 90MIN, SP

Direção: Helena Guerra

* **Sessão Cabine** - acesso exclusiva para os convidados do
Conexão Brasil CineMundi

11H15 ÀS 12H15 SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES
LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **DEUSES DA PESTE** com a presença dos diretores e convidados.

Debatedores:

- **Alana Falcão** - artista do corpo e crítica de artes | BA
- **Barbara Bello** - crítica de cinema | SP

12H30 ÀS 13H30 SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo dos filmes da MOSTRA FOCO - SÉRIE 3, com a presença dos diretores e convidados.

Mediação: **Marcelo Miranda** - jornalista e crítico de cinema | MG

14H30 ÀS 16H15 SEMINÁRIO BRASIL CINEMUNDI | DEBATE INTERNACIONAL

LOCAL: CINE-TEATRO

TEMA: CRITÉRIOS E PRIORIDADES NOS FESTIVAIS INTERNACIONAIS DE CINEMA

O debate reúne diretores e programadores de importantes festivais internacionais para discutir os critérios e os caminhos da curadoria nas seleções de filmes. O que torna um filme interessante para ser programado? O debate também refletirá sobre a visão desses especialistas sobre o cinema brasileiro, explorando como ele é percebido em diferentes contextos.

Convidados:

- **Ansgar Vogt** - diretor artístico - Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (Ficci) | Colômbia
- **Cyril Neyrat** - diretor artístico - FIDMarseille | França
- **María Campaña Ramia** - programadora - International Documentary Film Festival Amsterdam - IDFA | Países Baixos
- **Pavel Cortes** - diretor de programação - Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) | México
- **Raúl Camargo** - diretor - Festival Internacional de Cine de Valdivia - FICValdivia | Chile
- **Roger Koza** - programador - Filmfest Hamburg, Viennale, Doc Buenos Aires, Ficc | Argentina/Áustria/Alemanha
- **Walter Tiepelmann** - diretor artístico - Fidba, coordenador - Málaga WIP | Argentina/Espanha

Mediação: **Cleber Eduardo e Pedro Butcher** - curadores do Conexão Brasil CineMundi | Brasil

* Debate em inglês, espanhol e português, com tradução simultânea

**16H CURTAS MOSTRA PANORAMA | SÉRIE 4: ACENDER AS VELAS,
HABITAR AS SOMBRAS**  
LOCAL: CINE-TENDA

PUPÁ, de Osani
DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 14MIN, RN, 2024

VERMELHO DE BOLINHAS, de Joedson Kelvin e Renata Fortes
HÍBRIDO, COR, DCP, 20MIN, CE, 2025

SEBASTIANA, de Pedro de Alencar
DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 15MIN, RJ, 2024

APARIÇÃO, de Camila Freitas
DOCUMENTÁRIO, COR / P&B, DCP, 20MIN, RJ/ SP, 2024

LAGOA ARMÊNIA, de Leonardo da Rosa
HÍBRIDO, COR, DCP, 19MIN, RS, 2025

16H30 SEMINÁRIO DEBATE TEMÁTICO 
ÀS 18H LOCAL: CINE-TEATRO

TEMA: QUE CINEMA É ESSE? MAL VISTO, MAL QUISTO?

O cinema brasileiro é mal visto. Essa afirmação pode ser examinada por diversas perspectivas. É mal visto porque não há espaço para ele no modelo de mercado hegemônico e assim pouco se veem filmes brasileiros? É mal visto porque mal compreendido? É mal visto porque é mau ou infame? O fato é que são muitos os cinemas no Brasil. Ser cinema e brasileiro ao mesmo tempo constituiu um estigma que serviu para apartar o cinema do seu possível público. Essas imagens seriam perigosas, indefensáveis, precárias, sublimes ou desconhecidas? Que imagens são essas?

Convidados:

- **Guilherme de Almeida Prado** - cineasta | SP
- **Luiz Pretti** - cineasta | MG
- **Sheila Schwarzman** - professora e pesquisadora | SP

Mediação: **Juliano Gomes** - curador de longas | SP

19H CURTAS MOSTRA FORMAÇÃO | SÉRIE 1 10

LOCAL: CINE-TEATRO

KM 100, de Lucas Ribeiro
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 20MIN, SP, 2024

O MEDO TÁ FODA, de Esaú Pereira
ANIMAÇÃO, COR, DIGITAL, 16MIN, CE, 2024

PELÍCULA, de Brenda Barbosa e Sofia Leão
EXPERIMENTAL, COR/P&B, DIGITAL, 4MIN, RJ, 2024

MISTÉRIOS DO NIXIPAE, de NatoRê e Mawa Pey
DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 25MIN, AC, 2024

* Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e convidados e mediação de Camila Vieira, curadora de curtas | CE

18H LONGA MOSTRA AURORA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 10

LOCAL: CINE-TENDA

CARTOGRAFIA DAS ONDAS
HÍBRIDO, COR, DCP, 85MIN, RJ, 2024

Direção: Heloisa Machado

Elenco: Gledson Mercês, Heloisa Machado, Indira Nascimento, Julio Adrião, Ariane Souza, Ju Colombo, Priscila Lima

20H CURTAS MOSTRA VALORES L

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

TERRA DE HERÓIS, de Jardel Santos e Luísa Meinberg
EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 25MIN, MG, 2024

QUANTAS HISTÓRIAS CABEM NUMA HISTÓRIA?, de Luíza Cassano 
DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 17MIN, MG, 2024

20H LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 14 

LOCAL: CINE-TENDA

O MUNDO DOS MORTOS

FICÇÃO, COR, DCP, 78MIN, RJ, 2025

Direção: Pedro Tavares

Elenco: Araci Breckenfeld, Cecília Bittencourt, Diana Deyse, Estevão Nogueira, Francisco Vidal, Morgana Corrêa, Raquel Monteiro, Renatto Venâncio

21H LONGA MOSTRA PRAÇA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 12 

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

3 OBÁS DE XANGÔ   

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 75MIN, RJ/BA, 2024

Direção: Sérgio Machado

Elenco: Jorge Amado, Dorival Caymmi e Carybé

* Após a sessão, bate-papo com a equipe do filme e mediação de Leonardo Amaral, curador | MG

* Acessibilidades disponíveis no APP MLoad

22H LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 10 

LOCAL: CINE-TENDA

AS MUITAS MORTES DE ANTÔNIO PARREIRAS

HÍBRIDO, COR/P&B, DCP, 65MIN, RJ, 2025

Direção: Lucas Parente

Elenco: Pepe Bertarelli, Ana Abbott, Alex Nanin, Leo Pyrata

00H30 ARTE SHOW

LOCAL: CINE-LOUNGE

PERCUSSÃO CIRCULAR

Ícone do Carnaval de Rua de Belo Horizonte, o maestro Di Souza sobe ao palco da 28ª Mostra de Cinema de Tiradentes, com a Percussão Circular. Fundado em 2013, pelo próprio artista, o projeto já formou mais de 5 mil pessoas, se consolidando como principal espaço de formação de batuqueiros para o Carnaval de rua de Belo Horizonte.

Sob a regência e arranjos de seu maestro, o projeto se apresenta em formato banda, com uma orquestra que carrega muitos frutos de toda essa trajetória! No repertório, a energia do carnaval de rua e a diversidade de ritmos e canções da música popular brasileira, celebrando os instrumentos de percussão como protagonistas do show.

10H ÀS 11H SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES
LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **CARTOGRAFIA DAS ONDAS**, com a presença da diretora e convidados.

Debatedores:

- **Bernardo Oliveira** - professor, crítico e produtor cultural | RJ
 - **Ewerton Belico** - diretor e curador | MG
-

11H15 ÀS 12H15 SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES
LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **O MUNDO DOS MORTOS**, com a presença do diretor e convidados.

Debatedores:

- **Bernardo Oliveira** - professor, crítico e produtor cultural | RJ
 - **Ewerton Belico** - diretor e curador | MG
-

12H30 ÀS 13H30 SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES
LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **AS MUITAS MORTES DE ANTÔNIO PARREIRAS**, com a presença do diretor e convidados.

Debatedores:

- **Alana Falcão** - artista do corpo e crítica de artes | BA
 - **Ewerton Belico** - diretor e curador | MG
-

15H ÀS
17H

SEMINÁRIO DEBATE TEMÁTICO



LOCAL: CINE-TEATRO

TEMA: O BRASIL NAS TELAS DO MUNDO

O cinema brasileiro tem se destacado internacionalmente, conquistando prêmios e seleções em importantes festivais e eventos de mercado ao redor do mundo, ganhando reconhecimento por sua originalidade e qualidade artística. Além disso, o Brasil tem atraído parcerias estratégicas, intercâmbio e cooperação internacionais, ampliando sua presença no cenário global. O debate pretende apresentar experiências diversas que relatam a potência do audiovisual brasileiro nas telas do mundo que além de fortalecer sua identidade global, atrai negócios, investimentos, estimula e promove o turismo brasileiro.

Convidados:

- **Gabriel Martins** - produtor e diretor Filmes de Plástico | MG
- **Luana Melgaço** - produtora Anavilhana | MG
- **Marcelo Freixo** - presidente da Embratur | DF

Mediação: **Pedro Butcher** - colaborador do Brasil CineMundi | RJ

16H CURTAS MOSTRA PANORAMA

SÉRIE 5: ENTRE A MORTE E A VIDA **14**

LOCAL: CINE-TENDA

RI, BOLA, de Diego Bauer

HÍBRIDO, COR / P&B, DCP, 12MIN, AM, 2024

ZÉ TONHO, de Lucas Chagas

FICÇÃO, COR, DCP, 25MIN, SP, 2024

QUANDO PARIR É UM FEITIÇO, de Marina Fortunato

EXPERIMENTAL, P&B, DCP, 7MIN, ES, 2024

MAR DE DENTRO, de Lia Letícia

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 8MIN, PE, 2024

VEREDAS, de Igor Rossato

FICÇÃO, COR, DCP, 19MIN, SP, 2024

17H30 CURTAS MOSTRA FORMAÇÃO | SÉRIE 2 12

LOCAL: CINE-TEATRO

DESCONSTRUINDO LENE, de Guilherme Maia

HÍBRIDO, COR/P&B, DIGITAL, 15MIN, BA, 2024

DO LADO DE DENTRO, de Marina Hilbert

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 14MIN, CE, 2024

SOMBRA DE MACUMBA NA LUZ DA MEMÓRIA, de Mysteryo

EXPERIMENTAL, COR/P&B, DIGITAL, 15MIN, RJ, 2024

VIAGEM NO TEMPO, de Pedro Bournoukian

HÍBRIDO, COR, DIGITAL, 7MIN, RS/SP, 2024

* Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e mediação de Leonardo Amaral, curador de curtas | MG

18H LONGA MOSTRA AURORA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 14 

LOCAL: CINE-TENDA

RESUMO DA ÓPERA

EXPERIMENTAL, COR, DCP, 92MIN, CE, 2024

Direção: Honório Félix e Brendo de Lacerda

Elenco: Ana Luiza Rios, Ayrton Pessoa Bob, Clau Aniz, Felipe Damasceno,

Levy Mota, Loreta Dialla, Marta Aurélia, Renan Capivara, Sarah

Nastroyanni, Vitor Cozilos Vitor, William Pereira Monte

19H40 CURTAS MOSTRA FORMAÇÃO | SÉRIE 3 12

LOCAL: CINE-TEATRO

SIRIUS NÃO É TÃO LONGE, de Nick Sanches

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 14MIN, CE, 2024

POESIA NO VINHO DE SEUS LÁBIOS, de Matheus Monteiro

ANIMAÇÃO, COR, DIGITAL, 5MIN, CE, 2024

AÇÚCAR, de Fahya Kury Cassins
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 15MIN, SC, 2024

ANIMAIS NOTURNOS, de Indigo Braga e Paulo Abrão
EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 11MIN, RJ, 2024

PEIXES ELÉTRICOS, de Pedro H. Machado
FICÇÃO, COR/P&B, DIGITAL, 30MIN, PR, 2024

* Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e mediação de Rubens Anzolin, curador de curtas | RS

20H LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 10 
LOCAL: CINE-TENDA

A VIDA SECRETA DE MEUS TRÊS HOMENS
FICÇÃO, COR, DCP, 75MIN, PE, 2025

Direção: Letícia Simões
Elenco: Murilo Sampaio, Giordano Castro, Guga Patriota, Nash Laila

21H LONGA MOSTRA PRAÇA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL L 
LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

ALMA NEGRA – DO QUILOMBO AO BAILE
DOCUMENTÁRIO, COR/P&B, DIGITAL, 107MIN, SP, 2024

Direção: Flavio Frederico
Elenco: Edneia Gonçalves, Zezé Motta, Dom Filó, Tim Maia, Tony Tornado, Sandra de Sá, Carlos Dafé, Gérson King Combo

* Após a sessão, bate-papo com a presença da equipe do filme e mediação de João Rêgo, assistente curatorial

22H LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 16 

LOCAL: CINE-TENDA

BATGUANO RETURNS – ROBEN NA ESTRADA

FICÇÃO, COR, DCP, 87MIN, PB, CE, RJ E SP, 2024

Direção: Tavinho Teixeira e Frederico Benevides

Elenco: Tavinho Teixeira, Everaldo Pontes, Carmen Teixeira,
José Carlos Teixeira

23H30 ARTE PERFORMANCE MUSICAL | AUDIOVISUAL

LOCAL: CINE-LOUNGE

SEXTA BÁSICA

Acomodar. Verbo transitivo direto, tornar cômodo, confortável. Transitivo direto e pronominal. Pôr(-se) em lugar cômodo ou em posição cômoda ou disposição adequada. Alguns dizem que somos acomodados, outros não entendem nosso lugar na sociedade, mas o certo é que viemos pra incomodar, agitar, agregar e juntar tudo num mix de emoções através da música. Os DJs JJBZ, Little Sil, Thiagão e Yuga vão colocar o baile para ferver com aquela diversidade sonora que você só encontra com essa turma.

10H ÀS 11H SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES
LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **RESUMO DA ÓPERA**, com a presença dos diretores e convidados.

Debatedores:

- **Alana Falcão** - artista do corpo e crítica de artes | BA
- **Ewerton Belico** - diretor e curador | MG

10H30 CURTAS MOSTRINHA DE CINEMA **L**
LOCAL: CINE-TENDA

O CHAPÉU DE ZEZÉU, de Alunos da Escola Municipal Monsenhor Walfredo Gurgel | Instituto Marlin Azul
ANIMAÇÃO, COR, DCP, 5MIN, RN/ES, 2023

EU E O BOI, O BOI E EU, de Jane Carmen Oliveira
ANIMAÇÃO, COR, DCP, 5MIN, MG, 2024

DÉIA E DETE, de Bruna Schelb Corrêa e Francis Frank
ANIMAÇÃO, COR, DCP, 8MIN, MG, 2024

A MAIS BELA HISTÓRIA DE PRINCESA, de Belise Mofeoli
FICÇÃO, COR, DCP, 19MIN, SP, 2024

CINE QUARTO, de Leonardo Braga
ANIMAÇÃO, COR, DCP, 6MIN, MG, 2024

OUTRO LUGAR, de Perseu Azul
FICÇÃO, COR, DCP, 15MIN, MT, 2024

11H15 ÀS SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

12H15 LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **A VIDA SECRETA DE TRÊS HOMENS**, com a presença da diretora e convidados.

Debatedores:

- **Barbara Bello** - crítica de cinema | SP
 - **Ewerton Belico** - diretor e curador | MG
-

12H CURTA MOSTRA VALORES E ENCERRAMENTO DAS OFICINAS **L**

LOCAL: CINE-TENDA

NO ALTO DA TORRE, de Elizabeth Ramos e Vitória Iabrudi
DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 18MIN, MG, 2024

- * Entrega dos certificados aos alunos participantes das oficinas
 - ** Exibição dos vídeos produzidos pelos alunos participantes
-

12H30 ARTE TEATRO DE RUA | CIA. DOIS PALITO

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

ESPETÁCULO: SELVAGE(RIA)

Um espetáculo que busca a palhaçaria por meio da linguagem das máscaras teatrais, técnica essa que elege o corpo como principal meio de comunicação e troca com a plateia. Trata-se, assim, de uma comicidade física que tem o improvisado, a relação e o encontro direto com o público como seus principais pilares de atuação. O intuito é propor uma reflexão entre civilidade X selvageria por meio de um jogo palhacesco que mescla acrobacia, mágica, dança e música. Em uma espécie de interseção entre o circo e o teatro, o público é convidado a vivenciar esse pequeno passeio selvagem sob o viés do riso, do lúdico e da crítica.

12H30 ÀS 13H30 SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES – AURORA

LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **BATGUANO RETURNS – ROBEN NA ESTRADA**, com a presença dos diretores e convidados.

Debatedores:

- **Alana Falcão** - artista do corpo e crítica de artes | BA
- **Bernardo Oliveira** - professor, crítico e produtor cultural | RJ

14H30 LONGA MOSTRA QUE CINEMA É ESSE? | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 14

LOCAL: CINE-TEATRO

ODRADEK

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 270MIN, SP/EUA, 2024

Direção: **Guilherme de Almeida Prado**

Elenco: **Pedro Henrique Moutinho, Natalia Gonsales, Cinthya Hussey, Oscar Magrini**

15H CURTAS MOSTRA JOVEM 14

LOCAL: CINE-TENDA

QUINZE, de Duda Goettner

EXPERIMENTAL, COR, DCP, 4MIN, MG, 2024

XARPI, de Rafael Lobo

FICÇÃO, COR, DCP, 25MIN, DF, 2024

ESCONDE-ESCONDE, de Vitória Vasconcellos

FICÇÃO, COR, DCP, 10MIN, PE/RN/SP, 2024

COISAS QUE EU LEMBRO DE VC, de Lucca Baraldi

HÍBRIDO, COR, DCP, 5MIN, SP, 2024

VBP (VACAS BRANCAS PREGUIÇOSAS), de Asaph Agatha Luccas

FICÇÃO, COR, DCP, 18MIN, SP, 2024

17H **SESC APRESENTA ENCONTROS DE CINEMA | RODA DE CONVERSA**

LOCAL: CINE-LOUNGE | LARGO DA RODOVIÁRIA

RODRIGO ARAGÃO: O HORROR ESTÁ NO AR

Grande nome contemporâneo do cinema fantástico brasileiro, o capixaba Rodrigo Aragão é reconhecido por sua criatividade artesanal, a inventividade e seu impacto no gênero. Diretor de filmes cultuados, como *Mangue Negro* e *A Noite do Chupacabras*, ele traz a cultura popular e os medos universais para o centro das narrativas. Nesta conversa ele vai relembrar sua trajetória e falar da importância do horror no imaginário cultural de um país.

Mediação: **Marcelo Miranda - jornalista | MG**

18H **LONGA MOSTRA VERTENTES | PRÉ-ESTREIA NACIONAL** 12

LOCAL: CINE-TENDA

SEM VERGONHA   

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 79MIN, RJ, 2024

Direção: **Rafael Saar**

Elenco: **Maria Alcina, Ewã, Ayo Faria, Bayard Tonelli, João Vitor Linhares, Leticia Guimarães, Marcelle Morgan, Marco Chavarrí, Renata Bronze, Sidnei Oliveira, Antonio Adolfo, Ciro Barcelos, Edy Star, Ney Matogrosso, Rovilson Pascoal**

* **Acessibilidades disponíveis no APP MLoad**

19H30 **CURTAS MOSTRA TERRITÓRIOS MINEIROS | SÉRIE 2** 10

LOCAL: CINE-TEATRO

TRAGO, de João Pedro Fagundes, Laís Machado e Luiza Ratto
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 21MIN, MG, 2024

QUANDO DISSE ADEUS ACHEI QUE TIVESSE IDO, de Juliana Magalhães

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 17MIN, MG/SP, 2024

TERRA MÃE, MÃE TERRA, de Julia Mattar

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 15MIN, MG, 2024

PRINCESA MACULA E O CANTO TRISTE, de Mayara Mascarenhas

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 27MIN, MG, 2024



19H30 CURTAS SESSÃO CINE EMBRATUR LAB L

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

O CARIMBÓ DA AMAZÔNIA, de Adriana Farias e Maxwell Polimanti

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 26MIN, PA, 2024



ENTRE SINAIS E MARÉS, de João Gabriel Ferreira e João Gabriel

Kowalski  

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 18MIN, PR, 2024

CAMINHOS DO PEABIRU, de Juliano De Paula e Bruna Steudel

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 15MIN, PR, 2024



HUNI KUÏ, de Tatiana Sager e Gabriel Sager Rodrigues

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 20MIN, RS/AC, 2024

19H30 LONGA FILME DE ENCERRAMENTO | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 12

LOCAL: CINE-TENDA

SUÇUARANA

FICÇÃO, COR, DCP, 85MIN, MG, 2024

Direção: Clarissa Campolina e Sérgio Borges

Elenco: Sinara Teles, Carlos Francisco, Guarda Moçambique Nossa Senhora do Rosário e Santa Efigênia de Ouro Preto, Tony Stark, Hélio Ricardo, Andréia Quaresma, Elba Rocha, Rafael Botero, Docy Moreira, Kelly Crifer, Amora Ferreira Giorni, Lenine Martins

21H **LONGA MOSTRA PRAÇA** 12

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

KASA BRANCA   

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 95MIN, RJ, 2024

Direção: Luciano Vidigal

Elenco: Big Jaum, Teca Pereira, Diego Francisco, Ramon Francisco, Gi Fernandes

* Após a sessão, bate-papo com a presença do diretor e convidados e mediação de João Rêgo, assistente curatorial

* Acessibilidades disponíveis no APP MLoad

21H30 **ENCERRAMENTO**

LOCAL: CINE-TENDA

Exibição TV Mostra - Retrospectiva do evento

ANÚNCIO DOS VENCEDORES, PREMIAÇÃO E ENTREGA DO TROFÉU BARROCO

- Premiação WIP - Conexão Brasil CineMundi
 - Melhor Curta da Mostra Formação eleito pelo Júri Mostra Formação
 - Prêmio Canal Brasil de Curtas - Melhor Curta da Mostra Foco eleito pelo Júri do Canal Brasil
 - Melhor Curta da Mostra Foco eleito pelo Júri Oficial
 - Prêmio Helena Ignez - Destaque Feminino - Júri Oficial
 - Prêmio Abraccine - Mostra Autorias
 - Melhor Curta eleito pelo Júri Popular
 - Melhor Longa eleito pelo Júri Popular
 - Melhor Longa da Mostra Aurora eleito pelo Júri Jovem
 - Prêmio Carlos Reichenbach - Melhor Longa da Mostra Olhos Livres eleito pelo Júri Oficial
-

24H ARTE PERFORMANCE MUSICAL

LOCAL: CINE-LOUNGE

LUANA FLORES

Por meio de equipamentos eletrônicos, como controladoras, sintetizadores e pedais somados aos instrumentos percussivos, Luana Flores apresenta o show musical-cênico-visual *Nordeste Futurista*, que pesquisa e mescla os ritmos da cultura popular nordestina com a música eletrônica, focando suas composições em temáticas como gênero, sexualidade e território.

PROGRAMA DE FORMAÇÃO

Atividades formativas com inscrições prévias

OFICINAS ADULTO

A CRIAÇÃO NO DOCUMENTÁRIO E O DOCUMENTÁRIO DE CRIAÇÃO

Instrutor: Joel Pizzini | SP

Período: 27/01 a 29/01 - segunda-feira a quarta-feira

Horário: 9h30 às 13h30 • Carga horária: 12h

Número de vagas: 30 • Faixa etária: a partir dos 18 anos

A PESQUISA AUDIOVISUAL: MÉTODOS, FERRAMENTAS E USOS NO CINEMA DOCUMENTAL

Instrutores: Fernando Sousa e Gabriel Barbosa | RJ

Período: 29/01 a 31/01 - quarta-feira a sexta-feira

Horário: 10h às 13h • Carga horária: 9h

Número de vagas: 30 • Faixa etária: a partir dos 18 anos

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO PARA CINEMA

Instrutor: Renan Barbosa Brandão | RJ

Período: 25/01 e 26/01 - sábado e domingo

Horário: 10h às 13h | 14h às 18h • Carga horária: 14h

Número de vagas: 25 • Faixa etária: a partir dos 18 anos

DRAMATURGIAS DO CORPOESPAÇO

Instrutor: Marcelo Aquino | RJ

Período: 27/01 a 29/01 - segunda-feira a quarta-feira

Horário: 14h às 18h • Carga horária: 12h

Número de vagas: 25 • Faixa etária: a partir dos 18 anos

INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO EXECUTIVA NO AUDIOVISUAL

Instrutor: Camilo Cavalcanti | MG

Período: 30/01 e 31/01 - quinta-feira e sexta-feira

Horário: 14h às 18h • Carga horária: 8h

Número de vagas: 25 • Faixa etária: a partir dos 18 anos

OFICINA PRÁTICA DE ARGUMENTO

Instrutora: Ana Pacheco | RJ

Período: 25/01 a 27/01 - sábado a segunda-feira

Horário: 9h30 às 13h30 • Carga horária: 12h

Número de vagas: 25 • Faixa etária: a partir dos 18 anos

OFICINAS JOVEM

CINEMA, ARTES PLÁSTICAS E MEIO AMBIENTE

Instrutora: Daniella Penna | MG

Período: 28/01 a 31/01 - terça-feira a sexta-feira

Horário: 14h30 às 17h30 • Carga horária: 12h

Número de vagas: 20 • Faixa etária: de 12 a 16 anos

FAZENDO CINEMA

Instrutores: Anna Rosaura Trancoso e Claudio Keim Doreto | RJ

Período: 27/01 a 31/01 - segunda-feira a sexta-feira

Horário: 13h30 às 18h30 • Carga horária: 25h

Número de vagas: 25 • Faixa etária: de 14 a 18 anos

FOTOGRAFIA DE MAKING OF

Instrutora: Bete Bullara | RJ

Período: 29/01 a 31/01 - quarta-feira a sexta-feira

Horário: 10h às 13h • Carga horária: 9h

Número de vagas: 25 • Faixa etária: de 9 a 13 anos

WORKSHOPS

A ARTE DE CRIAR COM I.A. | PROMOÇÃO SEBRAE

Instrutora: Janaína Augustin | SP

Período: 27/01 - segunda-feira

Horário: 15h às 17h • Carga horária: 2h

Número de vagas: 30 • Faixa etária: a partir dos 18 anos

INTERNACIONALIZAÇÃO DO CURTA-METRAGEM BRASILEIRO | PROMOÇÃO EMBRATUR

Instrutora: Denise Jancar | SP

Período: 28/01 - terça-feira

Horário: 14h às 16h • Carga horária: 2h

Número de vagas: 30 • Faixa etária: a partir dos 18 anos

WORKSHOP DE ROTEIRO: NOVAS VELHAS HISTÓRIAS | PROMOÇÃO SEBRAE

Instrutor: Ricardo Tiezzi | SP

Período: 28/01 - terça-feira

Horário: 10h30 às 12h30 • Carga horária: 2h

Número de vagas: 30 • Faixa etária: a partir dos 18 anos

CINEMUNDI LAB

LABORATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE LONGAS | PROJETOLAB

Instrutoras: Joana Oliveira e Julia Nogueira | MG

Período: 25/01 a 28/01 - sábado a terça-feira

Horário: 14h às 18h • Carga horária: 16h

Número de vagas: 8 projetos de longa de ficção - 16 participantes

Faixa etária: a partir de 18 anos

LABORATÓRIO DE PROJETOS DE DOCUMENTÁRIO | IMERSÃO DOCBRASIL

Instrutor: Cleber Eduardo | SP

Período: 27/01 a 31/01 - segunda-feira a sexta-feira

Horário: 14h às 18h • Carga horária: 20h

Número de vagas: 6 projetos de longa documentário - 12 participantes

Faixa etária: a partir de 18 anos

RESIDÊNCIA CRÍTICA

Coordenação geral: Cleber Eduardo e Francis Vogner dos Reis

Mentores: Alana Falcão, Bernardo Oliveira e Ewerton Belico

Palestrantes: Camila Vieira, Juliano Gomes e Lorenna Rocha

Período: 26 a 31 de janeiro - domingo a sexta-feira

Horário: 10h às 18h • Carga horária: 53h

Número de vagas: 6 • Faixa etária: de 18 a 35 anos

EXPOSIÇÕES

MOSTRA HOMENAGEM

LOCAL: CINE-TENDA - HALL DE CONVIVÊNCIA

Período: 24 de janeiro a 1º de fevereiro

Instalação em painéis fotográficos que apresentam a trajetória da atriz Bruna Linzmeyer, homenageada desta edição.

CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

LOCAL: CENTRO CULTURAL YVES ALVES

Período: 25 de janeiro a 1º de fevereiro

Horário: 10h às 19h

Inspirada no conceito da Mostra Tiradentes, a exposição é uma instalação em painéis fotográficos que visam interagir, informar e apresentar a programação de longas e respectivas mostras temáticas e, ainda, registrar e colocar em evidência a homenageada desta edição, Bruna Linzmeyer.

MOSTRA VALORES

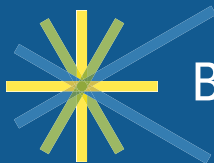
LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

Período: 25 de janeiro a 1º de fevereiro

A praça principal de Tiradentes recebe a instalação de painéis fotográficos que apresentam ao público a riqueza e beleza natural da Serra de São José composta por dois biomas - a Mata Atlântica e o Cerrado, e demais ambientes, como os campos rupestres, matas de galeria, áreas brejosas, campos limpos, campos sujos, córregos e matas ciliares. A 28ª Mostra Tiradentes destaca a Serra de São José como a protagonista da Mostra Valores e, junto com moradores, ambientalistas, pesquisadores e estudiosos, pedem o tombamento federal desse patrimônio que é de Tiradentes, é de Minas Gerais, é do Brasil e do mundo.

Viva a Serra de São José!

28^a
MOSTRA
DE CINEMA
DE TIRADENTES



CONEXÃO
BRASIL CINEMUNDI

24 JAN - 1º FEV 2025
PROGRAMAÇÃO GRATUITA
MOSTRATIRADENTES.COM.BR





3º FÓRUM DE TIRADENTES

Encontros pelo Audiovisual Brasileiro

Reúne profissionais do audiovisual para visitar, discutir e propor recomendações do setor audiovisual.

25-29 JAN 2025

MOSTRATIRADENTES.COM.BR



ACESSIBILIDADE

A 28ª Mostra de Cinema de Tiradentes amplia a sua programação de filmes acessíveis a pessoas com deficiência

Ao todo, 18 filmes brasileiros em pré-estreias podem ser assistidos com recursos de acessibilidade. Dez curtas-metragens exibidos em sessões presenciais ou na plataforma online terão um dos recursos disponíveis: legendas LSE e/ou janelas de libras. Oito longas-metragens poderão ser assistidos nas sessões presenciais com os recursos de audiodescrição, narração em Libras e legendas closed caption, através do aplicativo MLoad.

Acesse a seção Acessibilidade em mostratiradentes.com.br para saber mais!

PROGRAMAÇÃO ONLINE

A programação online do evento acontece na plataforma oficial - mostratiradentes.com.br e pode ser acessada gratuitamente de onde você estiver. O sinal estará aberto para o mundo, com programação gratuita de filmes, debates temáticos, cinejornais com notícias do evento, cobertura fotográfica, conteúdo produzido diretamente do evento e informações diversas. Ao todo estarão disponíveis online 30 filmes da Mostra Homenagem e da Mostra Panorama.

A Mostra #eufaçoamostra reúne 12 filmes de um minuto, enviados a partir de uma chamada nas redes sociais do evento sobre a temática *Que cinema é esse?*. Como resultado, uma seleção de curtas que o público vai poder conhecer em diferentes canais: na plataforma do evento; no nosso canal no Instagram (@universoproducao); e presencialmente na cidade mineira, em projeção no Cine-Lounge.

Acesse: mostratiradentes.com.br

PONTOS DE ENCONTRO

CINE-BAR

LARGO DA RODOVIÁRIA

Horário de funcionamento

sexta, sábado de domingo - 10h às 2h

segunda a quinta - 15h às 2h

CINE-CAFÉ

LARGO DA RODOVIÁRIA

Horário de funcionamento

sexta, sábado de domingo - 10h às 24h

segunda a quinta - 15h às 24h

**TODA A PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA
GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.**

Informações pelo telefone: (31) 3282-2366

Idealização e realização: Universo Produção



PATROCÍNIO MÁSTER



PATROCÍNIO



PARCERIA CULTURAL E EDUCACIONAL



APOIO



REALIZAÇÃO





Um evento do programa



CINEMA SEM FRONTEIRAS

cinemasemfronteiras.com.br



Rua Pirapetinga, 567 | Serra | 30220-150
Belo Horizonte | MG | (31) 3282-2366
universoproducao.com.br